

**UN TREBALL A QUATRE MANS** ▶ Preciós i intrigant camí en paral·lel amb punts d'intersecció entre les fotografies genials de Manel Esclusa i els poemes genials de Jordi Carrió que conformen el llibre *L'estació de Portbou* (Edicions Curbet). Es presenta aquest diumenge a Portbou.

## Llums i ombres d'una estació fronterera

▶ La presentació del llibre, *L'estació de Portbou*, aquest diumenge, clou la segona edició de l'Escola d'Estiu Walter Benjamin

**CARITAT ORIOL/SÒNIA FUENTES** PORTBOU  
 ■ El llibre *L'estació de Portbou* conté poemes de Jordi Carrió i fotografies de Manel Esclusa. Dues veus -coincidents- expressen el drama de l'exili i els conceptes simbòlics que pot suggerir una estació fronterera en uns tràgics moments de la història. El poeta Jordi Carrió diu, en paraules, els mateixos sentiments expressats a través d'una càmera per Manel Esclusa: imatges belles, colpidores, genials. És un llibre d'ombres. Les fotografies són en blanc i negre. Més negre que blanc, perquè "la llum ferida troba refugi en l'ombra".

L'obra publicada per Curbet es presenta diumenge, (11.30 hores) a la Sala de Duanes de l'estació Internacional de Portbou, com a activitat de cloenda de la segona edició de l'Escola d'estiu Walter Benjamin que se celebra entre el 21 i el 24 a Portbou, i que està dedicada enguany a la memòria, infància i exili del filòsof a partir de *La infantesa a Berlín entorn 1900* de Walter Benjamin.

### L'estació de Portbou

El recinte de l'estació de Portbou fou un trist escenari de les atrocitats del segle XX. Les andanes, les seves parets i els seus murs estan impregnats de la por i del dolor soferts, només cal saber escoltar en el silenci. Les petjades sorolloses s'han incrustat a les parets, igual que els neguits. Els sorolls eixordadors dels trens es fonen dins els túnels. Van al futur. Potser a la utopia. Es perden en la foscor. De nou el silenci. Un silenci que parla del passat, perquè "A l'estació de Portbou no hi té parada la memòria" com descriu Jordi Carrió a les pàgines del llibre. Aquesta obra és el resultat d'una experiència "in situ" dels seus autors. Com han sentit el cor de l'atribolat Walter Benjamin bategar de neguit i



L'estació de Portbou, un indret desolat lligat a Walter Benjamin.



On encara cremen les vies.



Un mar de pedra.

d'emoció en dirigir-se al comandament de la duana! És un llibre de poemes i fotografies que, a partir d'un indret desolat i indissolublement lligat a Walter Benjamin, proposa una reflexió sobre Europa i allò que les fronteres representen avui.

La davallada dels valors van

propiciar la privació de llibertat, les persecucions i la mort. El món era un paisatge devastat, erm. L'home n'era el culpable. El poeta així ho expressa: "campanes sense batall, plors sense consol, ponts sense passeres, mar sense riba, platges que no acullen els cossos ofegats, finestres que no s'obren

mai, fonts sense brolladors".

La sentència final aclapara: "L'humà s'ha extingit". La fotografia que acompanya és la d'una figura humana tan enfosquida que resulta impossible veure'n el rostre. Un humà extingit. És a dir, desaparició dels valors fins ara atribuïts a la condició humana.

### ESCOLA D'ESTIU WALTER BENJAMIN



El filòsof Walter Benjamin.

### MEMÒRIA, INFÀNCIA I EXILI EN W. BENJAMIN

▶ Centre cívic Ca l'Herrero de Portbou. Del 21 al 24 de setembre. Dirigit per Sigrid Weigel.

La II Escola d'estiu Walter Benjamin l'organitza l'Associació Passatges Cultura Contemporània. Amb la presentació del llibre *L'estació de Portbou*, es clouen tres dies de conferències i tallers. El tema del seminari és: "Memòria, infància i exili en Walter Benjamin", dirigit per Sigrid Weigel del Zentrum für Literatur und Kulturforschung de Berlín. L'Escola treballarà la infantesa, la memòria, la nostàlgia, el desplaçament i la recontextualització a partir d'uns breus textos de Benjamin dedicats a la infància i aspira a tocar el passat a través de la lectura, la reflexió històrica, les pràctiques artístiques i la màgia de la joguina que pot invocar la pròpia infantesa. Com diu Benjamin, "Les troballes són per als infants el que les victòries per als adults". Benjamin va escriure aquest text el 1932 quan es va veure forçat a deixar Berlín per l'ascens dels nazis al poder, explica Pilar Parcerisas, presidenta de l'Associació que organitza els actes.

**LOS SIREX**

**CONCERT AL COTTON CLUB**

**DIVENDRES, 29 SETEMBRE**

**ENTRADA + CONSUMICIÓ 25€**

INFORMACIÓ I VENDA D'ENTRADES T. 972 53 81 25 - [WWW.CASINOPERALADA.COM](http://WWW.CASINOPERALADA.COM)

PERALADA RESORT

**CASINO PERALADA**

· PACK PREMIUM ·  
90€

FILA PREFERENT · SOPAR GASTRONÒMIC AL CASTELL PERALADA RESTAURANT