



Jordi Carrió i Figuerola (Barcelona 1949)

C.V.

-Actiu com a organitzador d'accions culturals diverses des de l'any 1965 fins avui. De les primeres accions del grup ZAJ (Juan Hidalgo, Walter Marchetti, Esther Ferrer) a Barcelona de 1966-1967 promogudes per "Nianesto", passant per *A l'inrevés*, homenatge a Gabriel Ferrater de 1976 organitzat pel Grup de Teatre de Sants, fins a l'acte de celebració del 85è aniversari d'Antoni Tàpies al FAD el desembre de 2008 amb la presentació del llibre "*Tàpies Escriu*" del que ha estat promotor i coordinador, o als actes de "*Commemoració del 80è aniversari de la creació de l'Institut Escola*" l'any 2012... ..

-Lligat a moviments veïnals de Barcelona de l'any 1965 al 1979 (recuperació d'espais urbans com les Cotxeres de Sants i l'Espanya Industrial), és Conseller del Districte VII de l'Ajuntament de Barcelona de 1979 a 1982.

-Mestre de Ton i Guida de 1971 a 1982. (Escola activa al barri de Verdum de Barcelona, fundada l'any 1962 per Maria Antonia Canals, que es va integrar a la xarxa pública el 1987). Va ser vicepresident de la cooperativa des de la seva constitució el 1979 fins al març de 1982, en que va ser nomenat Director de Serveis del Districte II de l'Ajuntament de Barcelona per l'alcalde Narcís Serra.

-Membre del moviment de renovació pedagògica i responsable d'activitats culturals de les Escoles d'Estiu de Rosa Sensat i Doctors i Llicenciats de 1975 a 1982 i dels actes públics del CEPEPC com la gran concentració de Granollers de 1979 per l'escola pública catalana. En el marc de les Escoles d'Estiu promou i coordina entre molts altres actes, amb un mínim de 100 per Escola, els d'homenatge dels mestres de Catalunya a Pau Vila al Campus de Bellaterra el 1979, a Salvador Espriu al teatre Romea el 1981 i a Angeleta Ferrer i Sensat al Parc de la Ciutadella el 1982.

-Director de Serveis del Districte II de l'Ajuntament de Barcelona de 1982 a 1985 i Assessor de Descentralització i Cultura de 1986 a 1989.

-Escollit per concurs públic obert, és nomenat Director-Gerent del Centre Gestor de Museus i Patrimoni Cultural de l'Ajuntament de Barcelona l'any 1989, càrrec que exerceix fins a 1996.

-Comissionat per l'alcalde Maragall en dues ocasions: 1a, per gestionar el traspàs del MAC de l'Ajuntament de Barcelona al Consorci del MNAC i per la posta en marxa de la gestió compartida amb la Generalitat (1989-1993) i 2a, per gestionar els acords Maragall-Thyssen per la incorporació al Monestir de Pedralbes de la

col·lecció Thyssen-Bornemisza i per les relacions amb la comunitat religiosa (1991-1996).

-Incorporat al Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona el 1997, ha estat Responsable de Desenvolupament Econòmic i Institucional. A destacar la creació del Cercle del Museu i de la Fundació Barcelona Cultura.

-En data 1 de maig de 2010 és nomenat per l'ICUB Director Adjunt Executiu del Museu d'Història de Barcelona (MUHBA).

-Impulsor i col·laborador del Cercle del Museu de Ciències Naturals de Barcelona, és membre de la Comissió Assessora del Pla Estratègic del Museu.

-En data 1 de juny de 2012, a proposta de l'ICUB, s'incorpora al Consorci del Museu de Ciències Naturals de Barcelona (Ajuntament-Generalitat) com a responsable de Desenvolupament i Relacions Institucionals. Manté la col·laboració amb el Cercle del Museu d'Història de Barcelona i amb la Fundació Barcelona Cultura.

-Incorporat com a Patró, l'any 2008, a la Fundació Centre Internacional de Música Antiga, CIMA, fundada per Jordi Savall i Montserrat Figueras, n'és Vicepresident des de juny de 2010 com a responsable de relacions institucionals. De la Fundació depenen les formacions musicals La Capella Reial de Catalunya, Hespèrion XXI i Le Concert des Nations.

-Amic i col·laborador de les Fundacions Miro i Tàpies, és també membre d'Amnistia Internacional Catalunya, de l'Ateneu Barcelonès, del PEN català i de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana.

-El 25 d'agost de 2014, al complir els 65 anys, deixa d'exercir les seves funcions com a empleat públic, però manté la seva col·laboració amb el Cercle de Museu d'Història de Barcelona, del que n'és membre, i amb el Museu de Ciències Naturals de Barcelona a través de les associacions d'amics del Museu i del Jardí Botànic.

-L'1 d'octubre de 2014 s'incorpora com Assessor pel Desenvolupament Institucional a l'equip de la Fundació Pau Casals.

-El 27 d'abril de 2016 és escollit president de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga.

-L'abril del 2016 es nomenat per l'IMEB comissari honorífic i impulsor dels actes de la commemoració del Centenari de la creació de la Comissió de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, "Barcelona 1916, la revolució pedagògica"

-Escriu poesia des de l'any 2002. (www.jordi-carrio.cat) A publicat els llibres *Mais, l'obra absent* (2003), *Pols de vidre* (2006), *7 poemes a Tàpies* (2007), *Els dies que vindran* (2009), *A Mo, ara* (2010), *Suite Barcelona -1710-1715-* (2011) i *Fin'amor* (2013). També ha publicat poesia a la revista *Reduccions* (nums 79 i 98-99), a la revista *Poetaris* (num 3) i al *Cultura/s* de La Vanguardia. .

Barcelona, setembre de 2016